contexto

Existen dos mundos considerados opuestos: uno gobernado por la deidad de la vida y el otro por la deidad de la muerte. Un día, estas deidades llegaron a una alianza, la cual, junto a las otras seis deidades, fue consolidada de tal forma que la gente del mundo de los vivos y la del mundo de los muertos podía ir de un lado al otro. Cada uno de los seis dioses colocó un pilar que, al ser colocado, irradiaba una energía que mutaba a la mayor parte de la población. Sin embargo, algunos seres tenían cuerpos que recibían de mejor forma la energía y no sufrían ninguna mutación.

El mundo de los vivos y el de los muertos se diferencian únicamente por la transición del alma, en el sentido de que, cuando esta está llena de luz, estás en el de los vivos, y cuando carece de esta luz, estás en el de los muertos. Sin embargo, tu forma física no se ve afectada.

Para ir de un mundo al otro, se hace a través de un barquero llamado Caronte, quien te lleva al otro mundo mientras hace la transición de tu alma. Además, tendrá un precio poder viajar. Sin embargo, hay otras formas: si falleces de manera involuntaria, serás llevado al otro mundo; sin embargo, si falleces de forma voluntaria, tu alma comenzará a fragmentarse, provocando que termine desapareciendo. Lo otro que causa la desaparición del alma es el deterioro del tiempo.

Son la materialización y la pureza de cada esencia

Los limites son la representación de que no se puede ir más allá debido a fuertes tormentas, vientos salvajes o desastres que impiden el avance de quienes intentan ir más allá, el intento de ir puede acabar en una muerte.

Dioses

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Elemento | Caracterización | Nombre |
| Fuego | Destrucción | Cindrion |
| Hielo | Preservación | Thamur |
| Agua | Cambio | Mara |
| Eléctrico | Ingenio/Creacion | Elder (el ingeniero) |
| Viento | Adaptación | Bahamut |
| Trueno | Revelación | Rumbalon |
| Necrótico | Muerte | Yamael |
| Radiante | Vida | Eldoria |

Inicios

La historia (desde un punto de vista general y como idea) Inicia desde ya hace miles de años en total 20k años de antiguedad, el mundo en ese momento habia pasado por un proceso de creacion, no se sabe como ni porque se empezo al moldear el ciclo de las fuerzas de la luz y la oscuridad dando asi la creacion de la vida y la muerte como un estado de perfecta armonia, esta vida y muerte dio como resultado a aquellos conocidos como primogenios, criaturas capaces de moldear el entorno en el cual habitan y a su vez la expansion de la vida y la muerte en un ciclo de constante armonia.

(Nota: si se sabe como se creo la luz y la oscuridad y es por medio de la colision de el orden y el caos, el como estos llegaron a ocasionar es por medio de un ciclo infinito de destruccion y creacion por parte de ambos).

los primogenios avanzaron algunos mas rapidos que otros, dejando de lado que la naturaleza se expandiera y siguiera su curso,no todo fue color de rosa entre los primigenios pues entre ellos se libraban batalllas para tomar dominancia por sobre el resto esta misma guerra termino con la victoria de los dioses que ya conocemos, siendo que estos mismos empezaron con la creacion de el panteon conocido como Atherion. estos mismos tras su creacion se centraron en la creacion de la luz y la oscurdidad centrandose mas en una criatura sapiente a la que bautizaron como ¨Pigmeos¨ estos mismos le enseñaron cosas como el moldear metales, crear joyas, refinar brebajes y a controlar la union de la luz y oscuridad siendo el derivado conocido como el poder arcano.

(Nota: El poder arcano es como el derivado de mana o los espacios de conjuros, el utilizar estos es como tomar parte de tus reservas, no necesariamente es quedarte sin energia vital sino es una parte de ti que queda en cansancio.)

La civilizacion avanzo, los pigmeos eran conocidos como los adoradores de los primeros dioses siendo la era dorada el mejor momento de los mismos pues es aqui en cuanto se conoce a los 3 grandes, Arquimedes, Ronmulus y Caliope. Estos mismos fueron pigmeos los cuales tenian la capacidad de rivalizar incluso con el poder de los dioses pues su poder arcano era inconmensurable y casi inagotable, pero porque nesecitaban ir adquiriendo mas y mas poder?, simple, El panteon Atherion era envidiado por aquellos primogenios que fueron derrotados por los Inmortales (los dioses que conocemos) estos mismos no se centraron en las fuerzas de la luz y la oscuridad sino que si ambicion fue mas halla de eso, es ahi cuando conocieron el poder de la calamidad, El caos. la representacion misma y contraria de la luz y oscuridad, hijo de la calamidad y contraparte de el orden, estos primigenios en su busqueda de ambision se recluyeron en lo mas profundo de el mundo siendo que en ese lugar empezaron con sus experimentos y intento de controlar el poder caotico encerrado en ese lugar. (Nota: El mundo se creo apartir de el cadaver de el primoridal del caotico, en esta ocacion el reinicio de el universo tomo como triunfador al orden y por eso este se desarollo mas rapido que el anterior), el poder caotico era mas fuerte en este punto y con ello mas incontrolable, fue ahi que los primogenios que se refugieron quedaron a merced de este lugar siendo este el inicio de el primer mal mayor.

Los cultistas

Miles de años pasaron, una secta empezo a tomar popularidad esta era conocida como la secta de la luna roja sus propositos eran claros y aunque en principio eran cazados por los secuases y aprendizes de arquimedes, ronmulus y caliope estos resultaron ser mas escurridizos y meticulosos. su proposito era claro, despertar a aquel que llasia dormido en contra de su volunta y estos mismos empezaron con su plan pero para eso nesecitaban de recipientes capaces, los pigmeos, su naturaleza vivida y sin ligmentos fue un foco de mucho agrado, sin mencionar que entre esos pigmeos en muy raras ocaciones se encontraban aquellos llamados como los honrados (Nota: los honrados son pigmeos con grandes cantidades de poder arcano, estos mismos pueden llegar a convertirse en un inmoral ya que su poder como antes emncione es rival al de los mismisimos dioses), estos mismos lograron conseguir a 3 de ellos,

Una niña la cual poseia la capacidad de manipular las fuerzas de la luz y la oscuridad a voluntad apesar de su corta edad, siendo un prodigio al igual que Caliope, esta fue conocida posteriormente a su inclusion al culto como el recipiente de la calamidad, Calamity.

Un hombre con un ingenio y prodigio audaz, este mismo rival directo de Arquimedes y El ingeniero. Su nombre Surtur,

Una mujer pigmea anterior adoradora de mara una sacerdotiza de el agua que tras su inclusion al culto cambio de forma a el primer dragon de el mundo, su nombre Tiamat.

La caida de el oro

La nueva era había comenzado, las estrañas de la tierra empezaron a brotar por todo el mundo logrando quemar incluso a aquellos que controlaban las mismisimas llamas. El etherring empezó a corromper el mundo con una velocidad bruta, muchos ante la inesperada sorpresa de esta especie de corrupcion calleron sin poder oponer resistencia, otros murieron intentando avisar a los dioses, pero estos en su arrogancia y quizás algo más que des interés no tomaron importancia pues los 3 grandes podían encargarse de cualquier problema que se les pudiese en frente, grave error, cada uno se encontro con sus iguales, las fuerzas de el orden y el caos se volvían a encontrar llendo a reclamar su revancha, no fue hasta ya muy tarde que aquellos primigenios llamados primero por ellos y luego por el pueblo como los inmortales se dieron cuenta de su error, pues arquimedes callo en batalla contra Surtur en una batalla que lleno de muerte todo el entorno llenando ese lugar de energía arcana desvordante siendo que todo aquel que permaneciera ahí fuese lentamente corrompiendo se por una extraña maldición nombrada como el sckull, en ese momento se dieron cuenta de error que cometieron al hacerse de la vista gorda, fue ahí mientras Calíope y Calamity libraban su batalla que estos mismos utilizaron el cuerpo de Calíope para encerrar a calamity en un sacrificio involuntario, pues el miedo se había enseñorado sobre ellos al saber que había aquellos que estaban dispuestos a hacerles frente (Nota: cabe recalcar que los 3 grandes podían luchar contra los dioses pero estos estaban de su lado), tras su encierro el causante de esto fue la creación de un “satelite” natural el cual surcaria los cielos de el mundo iluminando el paisaje nocturno. (nota: las fases de la luna son como la actividad de la misma ya que Calíope y Calamity siguen luchando dentro de la misma. Y eventos como la luna de sangre son energía caótica que está luna libera de la batalla para que el sello no se rompa).

Ahora solo quedaba un cabo suelto por atar, Tiamat, el resultante de esto, muerte, no solamente su fuerza era el problema , sino su conocimiento puesto que ella era anteriormente una sacerdotisa supo de qué manera podía hacer más daño, la maldición liberada por la muerte de Arquímedes que trajo consigo al sckull fue propagada por Tiamat por todo el mundo consumiendo la mayor parte de el mismo. Esto fue un golpe grande tanto al ego de los dioses como al orden, es así que en un último intento por acabar con Tiamat los dioses mandaron a Ronmulus a investigar las entrañas del mundo para sellar el poder caótico que era liberado y daba fuerzas a Tiamat, es asi como este logro encontrar el corazón de el caos, intento con todas sus fuerzas destruirlo, pero lo que sea que fuese eso diesmaba el poder de ronmulus, fue así como en un acto de sacrificio y lealtad a su dios Elder este se inmoló creando así una criatura conocida como el corazón del carmesi siendo este un sello ante el poder caotico sellando así todos aquellos primigenios que habían accedido a tal poder.

Tiamat al ver que su poder fue reducido fue encarcelada por Mara hechada al fondo de el mar, a su vez Mara creo a aquella criatura conocida como el marques, siendo este el verdugo de todo aquel que intente liberarla.

El oro había caído, el diamante había sido roto. El mundo ya no era como antes, aquel lugar que había sido próspero y apenas estaba naciendo en nuevas especies Quedó como un páramo inospito y lleno de sufrimiento causado por lucha repentina.

El caos en parte volvió a ser retenido. El sacrificio de ronmulus fue efectivo en su mayoría, pero el mundo ya estaba dañado, y los dioses eran consciente de esos. Estos, en un acto de primera humildad recrearon denuevo la creación, hecha ahora por los inmortales por sobre las cenizas de el mundo anterior utilizando al panteón de atherion como la cuna fue como se creo el nuevo mundo.

* La era del nuevo mundo.

Nueva tierra, nuevo sol, creada en base del panteón y sobre las cenizas de el anterior, fue como las tierra de Atherion se fundó.

Yamael el dios de la muerte se encargó de custodiar el antiguo mundo, y con ello evitar que alguien más explorará las entrañas de la tierra.

Y Eldoria se encargaría de crear los nuevos seres en el nuevo mundo.

El resto de dioses a base de la idea de elder crearon artefactos colosales los cuales serían puestos sobre la tierra cruzando ambos mundos para mantener su estabilidad y así evitar fortalecer aún más el sello de ronmulus. Fue así como se crearon los pilares.

Pero el mundo estaba vacío, los pigmeos habían sido masacrados y las unicas con vida se encontraban selladas, fue asi como en base a estas se creo una nueva forma de vida estos los nombraron como humanidad, los dioses está vez se comunicaron mediante los pilares, la exposicion a los pilares hizo que a medida que los humanos se acentaban alrededor de estos empezarán a cambiar y mutar siendo esto una manera más clara de metamorfosis que la que les ocurrió a los pigmeos en su momento. Fue más directa y brusca fue ahí cuando a medida que se propagaban estos humanls modificados que se empezaron a presentar nuevas capacidades en los mismos, capacidades corporales no ligadas a la magia.

Sin embargo se habian olvidado de alguien, Surtur, el cual en una jugada ingeniosa se logro ocultar cerca de el corazon carmesi aunque atrapado bajo los dos mundos este lograria actuar de cierta manera con la energia caotica que aun rondaba en el NetherWorld.

Los humanos con el pasar de las generaciones se dieron cuenta por fin los desperdicios de la guerra, pues la misma no estaba llegando a ningun lado, sus intenciones fuera de la conquista y sernirse sobre otros terminanron por ser de unidad y preservacion ante la amenaza de una posible extincion de su propia especie, fue asi como de entre todos y de manera unanime decidieron unificar todos los reinos 2, Ristia y Galatas.

Decadas han pasado desde que ambos reinos se unieron en paz, estos regidos bajo la orden de los guardianes fundada por los paladines de sangre, los actuales honrados, criados para ser imparciales en sus deciciones estos se encuentran en una isla de ubicacion desconocida, estos alvergan conocimiento antiguo recolectado por todos los reinos uniendolos de esta manera y siendo estos la boveda de cada uno de ellos para evitar que alguien utilize estas escrituras para malas acciones.

Esto es un contexto superficial de el mundo, el mundo esta hecho para que los jugadores creen y cambien el transcurso de la historia, actualmente los jugadores tendran 3 caminos, el camino de los guardianes que es evitar que los ultimos seguidores de surtur tomen los escritos que estan en esta isla, el de los seguidores de surtur el cual es tomar los escritos de los guardianes y sembrar caos en los reinos para poder actuar de manera directa sin ser vistos para asi acceder a el bajo mundo y destronar a los dioses, estos al igual que los guardianes son los unicos que saben sobre el antiguo mundo, y el de su propia mano, el convertirse y subir en la escala de poder contra las divinidades o tomar su estado de paz, los deciden ellos.

En el lore pueden llegar a existir traidores, seres corrompidos no solo por el caos sino por su ambicion de poder, criaturas fantasticas y de tamaños colosales, simplemente se tendria que tomar en cuenta el hecho de:

1. porque existen.

2. que papel juegan en el mundo.

3. que los llevo a hacer ese tipo de acciones.

Ejemplo: en este mundo existio un pueblo costero el cual cuidaban de una tortuga la cual tenia poderes divinos, la misma era tratada como una especie de divinidad pues mientras ellos la cuidaran esta traeria prosperidad al pueblo, la tortuga buscaba proteccion puesto que a pesar de ser grande la misma era pacifista, la tortuga en un descuido de sus cuidadores resulto ser lastimada por un cuchillo, su sangre la cual era de oro empezo a salir de su cuerpo, uno de sus criados al ver que su sangre era de oro corto mas de la tortuga y de esta emergieron piedras preciosas, el pueblo al darse cuenta de esto fue hacia donde la tortuga y empezaron a mutirlarla para obtener mas y mas de esas joyas quitando la vida de la tortuga y sumergiendo en la miseria al pueblo hasta su destruccion.

Existencia y como afecta en el mundo?, Este es un pueblo maldito en el cual existen minerales y gemas de un gran valor, pero entre ellos existen aquellos conocidos como los cerdos, estos son los antiguos pobladores los cuales aun apesar de morir pueden resurgir de nuevo como zombificados aunque es un ciclo constante de vida y muerte sin poder salir de este lugar, estos odian a todos aquellos que no poseen oro matandolos, entre estos tipos existen aquellos como los brutos, estos son pobladores que asesinaron a pobladores para tomar las riquesas que estos tomaron de el resto de tortugas, estos intentaran asesinarte y apesar de que lleves oro intentaran saquearte.

Que los llevo a hacer este tipo de acciones?, es una maldicion impuesta por Yamael, esto como referencia al cuarto circulo del infierno. Yamael los condeno a este tipo de acciones como castigo divino por lo que le hicieron a su mascota (la tortuga).

Estos escritos podemos dejarlos como libros dentro de las bibleotecas, asi mero estos libros pueden estar en cualquier libreria, al final de cuentas quiero que esto sea un lore flexible y que todos puedan llegar a ser parte de este de manera directa o indirecta.